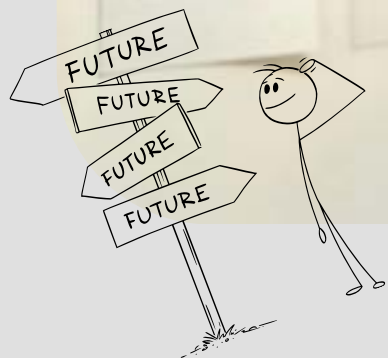




# WE FRAME THE CHANGE

PROIECT ERASMUS+

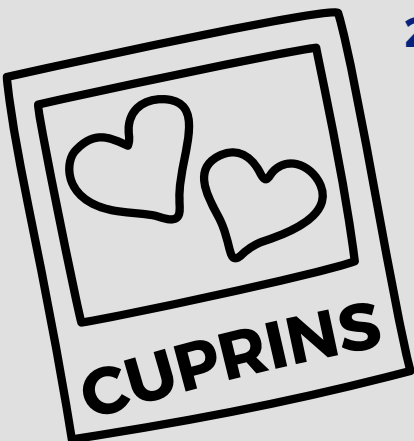


Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



PRIMĂRIA SECTORULUI 6  
DIRECȚIA GENERALĂ DE ASISTENȚĂ  
SOCIALĂ ȘI PROTECȚIA COPILULUI

Asociația Culturală   
ATELIERUL EUROPEAN DE ARTĂ



**Despre proiect**

**Obiective**

**Echipă**

**Beneficiari**

**Rezultate**

**Activități**

**Impresii de la  
tinerii participanți**

**Jurnal  
We Frame The Change**

**Expo foto**





Proiectul „We Frame The Change” a avut loc în anul 2025 și a reunit **30 de tineri din 5 țări** și ONG-uri: România (Asociația Culturală Atelierul European de Artă, în parteneriat cu Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Sector 6 București), Lituania (Rokiskio Jaunimo Centras), Spania (Promesas), Țările de Jos (Stichting Jong Noord) și Italia (DoMani).



Proiectul a pornit de la premiza că arta, și în special fotografia, poate fi o punte între dorința de a acționa și publicul țintă pe care tinerii vor să îl mobilizeze pentru schimbare.

## **We Frame The Change** **2024-3-RO01-KA152-YOU-000272515**

**We frame the change** a luat naștere dintr-o observație simplă, dar profundă: majoritatea tinerilor europeni trăiesc zilnic frustrări legate de problemele din comunitățile lor - poluarea urbană, lipsa respectului pentru autorități, tratamentul neadecvat al grupurilor vulnerabile sau dezinteresul general față de participarea civică. În loc să rămânem prizonieri ai acestei frustrări pasive, am identificat o cale creativă de transformare prin educație non-formală.

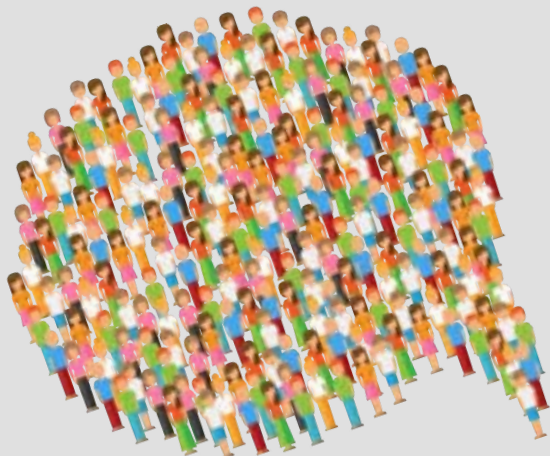




**OBJECTIVE**

### **Obiectivele atinse de proiectul nostru au fost următoarele:**

- Participanții au înțeles mai bine conceptul de cetățenie activă, barierele în calea participării și utilizarea poveștilor prin imagini pentru a evidenția și aborda problemele comunității.
- Participanții au dobândit: a) abilități în utilizarea metodei photovoice pentru a documenta problemele comunității și b) tehnici de storytelling pentru comunicarea eficientă și motivarea acțiunilor.
- Prin povești vizuale, participanții au dezvoltat o mentalitate activă pentru îmbunătățirea comunității lor și pentru motivarea altora să se implice alături de ei.



## **BENEFICII PENTRU PARTICIPANȚI**



Proiectul a urmărit **dezvoltarea de cunoștințe și atitudini în rândul tinerilor participanți**, astfel încât aceștia să asimileze, ulterior, o atitudine de implicare în comunitatea locală și în societate.

### **Participanții:**

- Au dobândit cunoștințe aprofundate despre tehnicile de povestire și fotografie.
- Și-au îmbunătățit abilitățile de lucru în echipă și capacitatea de a colabora într-un cadru intercultural.
- Mai mult de jumătate au declarat că și-au dezvoltat un spirit comunitar, urmând să inițieze soluții la provocările locale (prin povestiri vizuale, lansate pe parcursul celor zece luni de proiect).
- Și-au îmbunătățit capacitatea de a se exprima deschis și de a prezenta idei în mod creativ.
- Și-au cultivat empatia și toleranța, în special față de cei cu oportunități reduse, prin integrarea metodelor educaționale incluzive și a expresiei artistice.
- Au început să își identifice și să își exprime experiențele și emoțiile personale prin metode artistice.



## **BENEFICII PENTRU PARTICIPANȚI**

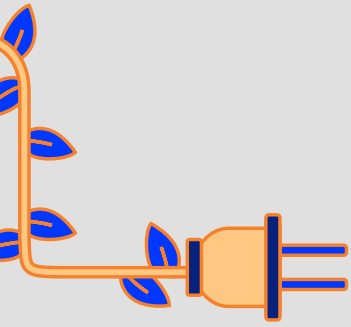


Proiectul a urmărit **dezvoltarea de cunoștințe și atitudini în rândul tinerilor participanți**, astfel încât aceștia să asimileze, ulterior, o atitudine de implicare în comunitatea locală și în societate.

După finalizarea proiectului, cele 5 organizații vor observa îmbunătățiri în ceea ce privește:

- Implicarea generală sporită în cadrul organizației, provenită atât din partea participanților, care se vor întoarce cu o dorință reînnoită de a se implica, dar și din partea celorlalți voluntari, care se vor simți motivați de poveștile și experiența colegilor lor și vor dori să se implice.
- Îmbogățirea materialelor care ajung în portofoliul ONG-ului (materialele de diseminare, resursele de învățare, mărturiile și materialele create în timpul proiectului - cum ar fi expoziția foto).
- Competența în managementul de proiect, alături de evaluarea și rafinarea activităților pe baza feedback-ului zilnic.
- Vizibilitatea în cadrul Erasmus+.
- Expunerea locală prin activități de diseminare.





# ECHIPA

*new*



**ANDREEA  
HAGIU-ROBUȚU**  
Coordonator



**FELIX CRAINICU**  
Manager proiect



**CASIANA  
DUMITRAȘCU**  
Trainer



**NICOLETA  
MIRON**  
Trainer





## BENEFICIARI



Participanții selectați de organizațiile partenere pentru schimbul de tineri sunt voluntari și beneficiari ai ONG-urilor noastre. Drept urmare, grupul a fost format din 30 de tineri activi în organizarea proiectului până la momentul mobilității sau în alte proiecte ale organizațiilor.

Am priorizat tinerii cu vârste între 18 și 30 de ani, care:

- Să aibă un interes în explorarea povestirii și a artelor vizuale, indiferent de experiența anterioară.
- Să se simtă deconectați de comunitate și să dorească să dobândească motivație și creativitate pentru a se integra și a se dezvolta.
- Să fie noi sau relativ lipsiți de experiență în ceea ce privește Erasmus+.
- Să aibă înclinația și își descopere interesele și modul în care își pot influența comunitățile.
- Să posede un nivel conversațional de comunicare în limba engleză.



## BENEFICIARI



Am priorizat tinerii cu vârste între 18 și 30 de ani, care:

- Sunt interesați de metodele de educație non-formală și sunt dispuși să-și împărtășească cunoștințele și să învețe mai multe despre acestea.
- Sunt deschiși să cunoască oameni din medii și culturi diferite.
- Sunt dispuși să participe la activități de diseminare, să devină ambasadori Erasmus+, să-și împărtășească experiența în propriile comunități, iau inițiativa și organizează activități în acest sens.

*I think from this project I learned to get more out of my comfort zone and be more talkative and outgoing, and also present things better. I will take this with me when I get back I will participate in more activities that include active citizenship. (Eva - Netherlands)*



**We Frame The Change**  
**2024-3-RO01-KA152-YOU-000272515**



**1 tabără  
de mobilitate**



**30 de tineri  
implicați**



**1 broșură  
a proiectului**



**1 broșură  
inspirațională**



**1 galerie foto  
virtuală**



**We Frame The Change**  
**2024-3-RO01-KA152-YOU-000272515**

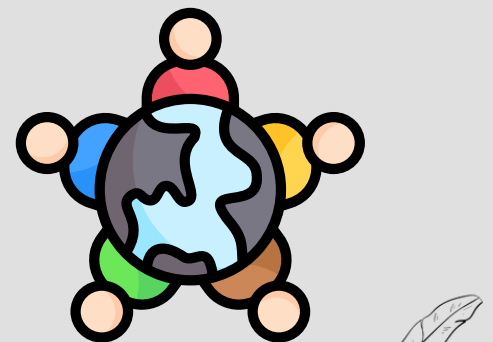


De-a lungul săptămânii de mobilitate, cei 30 de tineri au luat parte împreună la un proces de învățare experiențială, alături de trainerii proiectului. Activitățile au avut loc în București.

Călătoria **We Frame The Change** i-a purtat pe tineri prin mai multe etape:

- s-au cunoscut, au creat conexiuni și s-au încheiat ca **grup** prin jocuri de spargere a gheții și explorarea împreună a Bucureștiului;
- au înțeles **conceptul de cetățenie activă** prin exercițiul "Ce nevoi are comunitatea noastră?" și găsirea de soluții pentru barierele întâlnite;
- au descoperit **puterea storytelling-ului** ca modalitate de transmitere a emoțiilor, valorilor și cunoștințelor;
- au explorat **fotografia ca formă de artă** care transmite povești și emoții, culminând cu organizarea unei expoziții care să spună povestea experienței lor.

*With what I learned here, I want to inspire my community to take matters into their own hands and stand for themselves, because change is possible. (Gio - Italia)*



## ATELIERE NONFORMALE



Primele activități din cadrul mobilității au fost axate pe construirea de **conexiuni între participanți**, prin jocuri de spargere a gheții, desenarea în perechi și activități interactive precum bingo-ul intercultural pentru descoperirea de lucruri neașteptate unii despre ceilalți.

Ulterior, firul poveștii s-a îndreptat către subiectul nostru principal, **cetățenia activă**. Participanții au explorat concepte-cheie privind implicarea civică și au construit împreună "Orașul Visurilor Noastre", imaginându-și comunități ideale cu aplicații pentru implicarea cetățenilor și consilii pentru tineri.

De asemenea, au identificat **bariere și obstacole** care pot împiedica funcționarea unei comunități ideale și au găsit împreună **soluții creative** pentru a le depăși, demonstrând că prin implicare se pot transforma temerile în reușite și că cetățenia activă poate fi inspirată prin exemplul personal.

Pe lângă sesiunile dedicate tematicii proiectului, beneficiarii au explorat **tehnici și instrumente** prin care să își construiască un proces autonom de învățare și dezvoltare: **storytelling**-ul ca modalitate de transmitere a emoțiilor și valorilor, **fotografia** ca formă de artă care transmite povești, completarea certificatului **Youthpass** și explorarea oportunităților programului **Erasmus+**.





**We Frame The Change**

**2024-3-RO01-KA152-YOU-000272515**

## ATELIERE NONFORMALE



### Sesiuni de cunoaștere și construire a echipei

#### Exemplul 1: Desenăm și povestim

În perechi, participanții s-au desenat reciproc timp de 10-15 minute, în timp ce purtau o scurtă conversație ghidată de întrebări de cunoaștere:

- Care este numele tău și cum îl poți reprezenta prin desen?
- Orașul/țara din care vii - ce te caracterizează ca cetățean de acolo?
- Ce te motivează să te implici în comunitatea ta?
- Care este visul tău pentru o comunitate ideală?

În plen, participanții au prezentat desenele realizate și au împărtășit lucruri surprinzătoare pe care le-au aflat despre colegii lor.

Astfel, le-a fost stârnită curiozitatea pentru a se cunoaște și mai mult între ei/ele, creând fundația pentru colaborările viitoare.

#### Exemplul 2: Bingo intercultural

Participanții au primit fiecare câte un tabel cu șapte afirmații și trebuiau să găsească șapte persoane diferite care corespundeau acestor caracteristici, fără să folosească aceeași persoană de două ori. Exemple de afirmații: "A participat la un proiect Erasmus+", "Vorbește mai mult de 3 limbi", "Și-a schimbat recent obiceiurile pentru mediu", "Are experiență în fotografie".

Este o activitate dinamică, ce energizează participanții, îi încurajează să interacționeze cu toți membrii grupului și contribuie la descoperirea de conexiuni neașteptate. În plus, prin discuțiile din timpul activității, aceștia conștientizează diversitatea competențelor și experiențelor grupului - prin background cultural diferit, abilități variate, fiecare va contribui la experiența unică a acestei mobilități axate pe cetățenia activă.





## ATELIERE NONFORMALE

### Cetățenie activă și implicare

#### Exemplul 1: Orașul Visurilor Noastre

##### Obiectiv:

Înțelegerea conceptului de cetățenie activă și identificarea modurilor prin care cetățenii se pot implica în luarea deciziilor și în construirea unei comunități ideale.



##### Sarcini pentru participanți:

Sunteți o echipă de tineri și tocmai ați primit șansa să construiți un oraș de la zero. Trebuie să vă gândiți la toate aspectele care îl fac funcțional și prietenos pentru toți locuitorii.

1. Faceți o listă cu elementele esențiale ale orașului vostru: numele, aspectul, mediul, modul în care se iau deciziile, sistemul de guvernare etc.
2. Identificați grupurile de cetățeni din comunitatea voastră și cercetați nevoile specifice ale fiecăruia: tinerii, persoanele cu dizabilități, minoritățile, șomerii, persoanele în vârstă etc.
3. Creați soluții concrete pentru implicarea activă a cetățenilor: aplicații pentru participare civică, consilii pentru tineri, mecanisme de feedback, modalități de a le oferi o voce reală în luarea deciziilor.
4. Trageți propriile concluzii pe baza cercetărilor voastre – ce ați descoperit despre importanța cetățeniei active și a implicării? Prezentați orașul vostru celorlalte echipe și discutați împreună despre provocările și soluțiile găsite.





## ATELIERE NONFORMALE

### Cetățenie activă și implicare

#### Exemplul 2: Ce nevoi are comunitatea noastră?

##### Obiectiv:

Identificarea nevoilor reale ale comunității și ale grupurilor dezavantajate pentru a înțelege unde și cum, ca cetățeni activi, ne putem implica.

##### Sarcini pentru participanți:

Sunteți o echipă de tineri care dorește să se implice în îmbunătățirea comunității locale și să identifice grupurile care au nevoie de sprijin.

1. Faceți o listă cu grupurile vulnerabile sau dezavantajate din comunitatea voastră (persoane cu dizabilități, tineri NEET, minorități, persoane în vârstă, familii cu venituri mici etc.).
2. Ieșiți în comunitate și observați/discutați cu reprezentanți ai acestor grupuri - ce probleme întâmpină zilnic, ce bariere sociale, economice sau culturale există, ce sprijin ar avea nevoie.
3. Identificați: ce organizații sau inițiative există deja pentru a ajuta aceste grupuri; ce resurse sunt disponibile (fonduri, spații, voluntari etc.); unde sunt golurile în serviciile oferite.
4. Trageți propriile concluzii pe baza cercetărilor voastre - ce ați descoperit despre nevoile comunității și posibilitățile de implicare? Creați un plan concret de acțiune pentru o problemă identificată și prezentați-l celorlalte echipe.

STORYTELLER

# VOLUNTEERS NEEDED





## ATELIERE DE ARTĂ

### Sesiuni de creație - storrtelling și fotografie

Participanții au fost ghidați să aleagă **teme și povești personale** - experiențe care reflectă cetățenia activă și implicarea în comunitate, spre exemplu.

Facilitatorii au prezentat **tehnicile de storytelling și fotografie** pe care le pot folosi pentru a crea povești de impact și fotografii expresive, și le-au demonstrat participanților cum să folosească toate aceste instrumente, precum și **exemple de povești și fotografii** deja create de alte proiecte.

Fiecare participant/ă a ales tipul de **povești și imagini** pe care a dorit să le creeze; de asemenea, a adunat orice alte **elemente vizuale** de care ar putea avea nevoie; de exemplu, simboluri, metafore, tehnici de editare, cadre.



Pe parcursul sesiunilor, tinerii au confecționat: **povești de advocacy, fotografii cu mesaj social, narațiuni vizuale, photo-stories** și altele. În plus, aceștia au creat un **mesaj de mobilizare civică** - lucrări complexe prin care să transmită publicului larg un mesaj de conștientizare privind importanța cetățeniei active.

Beneficiarii au participat la **expoziția publică** de la Clubul Seniorilor „Iulia Hașdeu” din București (spațiu coordonat de Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Sector 6), din cadrul evenimentelor locale organizate în aceeași săptămână. Alături de traineri, aceștia au luat parte la **prezentarea fotografiilor și poveștilor**: cum să creeze imagini prin **metoda photovoice**, să editeze fotografii sau să combine narațiunea cu elementele vizuale pe care le avem la îndemână. În plus, au experimentat ce înseamnă **activitatea profesională reală a unor fotografi** ale căror creații se bazează pe principii care respectă și susțin **implicarea civică și schimbarea socială**. La vernisaj au participat **membrii Clubului Seniorilor**. Astfel, evenimentul a căpătat o nouă valoare: schimbul intergenerațional de idei și cunoștințe. S-au încheiat discuții și s-au dezbătut conceptele cheie ale proiectului.

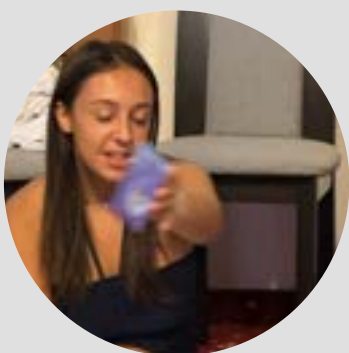




## Problemele tinerilor

CE SPUN  
TINERII

- ” There is a large social divide between the wealthy and the not-so-wealthy humans. We have to be equal, but still unique.
- ” We have some problems with different buses. In my city, the buses are always late, and this is a big problem for workers and students.
- ” People admired the art on the walls, yet ignored the living being on the floor. In a world chasing possessions and material beauty, we too often forget the greatest value of all: compassion for life itself.
- ” Youth alcoholism in Spain is really concerning due to excessive drinking at “botellones” (youth gatherings in public places to drink alcohol) and social normalization. It causes health risks, accidents, academic failure, and future addictions.
- ” Abandoned spaces and trash left in public areas show a problem in our community: neglect and a lack of responsibility for keeping our environment clean.
- ” On the edge of Bucharest, new residential blocks keep rising, while the forests and fields slowly fade away.





**Ce a rămas cu tine  
în urma schimbului  
de tineri?**

**CE SPUN  
TINERII**

” At first, I wasn't sure how I would fit in. But as the project unfolded, I met incredible people and took on challenges that once felt intimidating. Little by little, I realized that I was growing braver and more prepared to take part in work that benefits my community.

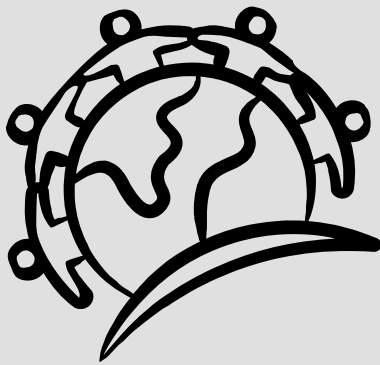
” I learned that recycling is more important than I thought, so I will use reusable bags. It was a good project and I will use the things that I've learned, but it's hard to already know what for.

” In order to become a more active and productive citizen, I will engage in discussions and challenge attitudes that hold me back from progress. Instead of saying “this is not my responsibility,” I will make an effort to educate the people around me, support them, and lead by example.

” I learned how important it is to take part in our communities. I try to contribute by encouraging others to get involved and by sharing ideas I learned here. Even small actions, like motivating friends or raising awareness, can make a difference for the future.

” I want to share the knowledge of storytelling in my local community in order to improve storytelling for the youth, so they can share stories with children, according to the tools shared and learned.





**Ce a rămas cu tine  
în urma schimbului  
de tineri?**

**CE SPUN  
TINERII**

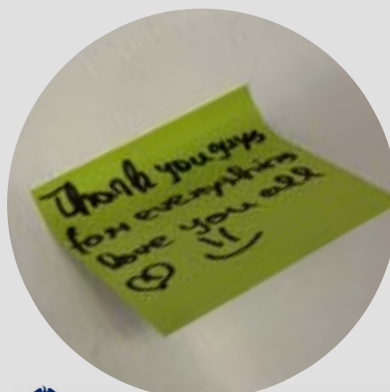
” *When I return home, I'll tell everyone about my experiences and what I learned from this project*

” *I acknowledge the importance of storytelling towards active citizenship. And the mindset of being involved and participating in every small step you will take.*

” *Educate with examples of good practice: respecting rules, taking care of the environment and others, being kind and helpful, showing that community life is built through simple, everyday actions.*

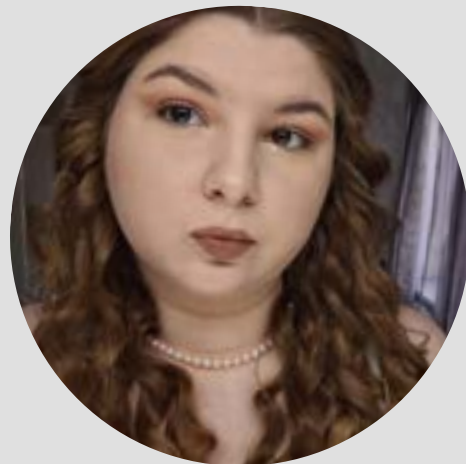
” *Storytelling can be applied in games for children so that they understand society's problems. So I want to try to make this game for little children in my scout group.*

” *I feel like I grew more comfortable throughout the duration of this project. Interacting with amazing people my age and doing so many things outside of my comfort zone have pushed me to the point where I can feel more confident in participating in any work meant to improve my community.*



# JURNAL

**We Frame The Change**  
văzut de Mădălina  
(studentă, participantă la proiect)



## 19 august – Ziua 1

Prima zi oficială a debutat cu micul dejun, apoi am intrat pentru prima dată în sala de activități, locul unde aveam să petrecem mare parte din timp. Totul era vesel și plin de curiozitate. Am început cu un joc în perechi: trebuia să ne desenăm unul pe celălalt în timp ce purtam o scurtă conversație, **un exercițiu amuzant și o metodă originală de a sparge gheața**. A urmat un joc de bingo, unde fiecare trebuia să găsească șapte persoane care corespundeau afirmațiilor din tabele. A fost o activitate care ne-a ajutat să descoperim lucruri neașteptate unii despre ceilalți și **să ne apropiem și mai mult**.

Un moment aparte a fost cel în care am primit câte un plic personalizat. Acestea urmau să devină cutiuțele noastre de mesaje, unde, de-a lungul săptămânii, aveam să adunăm gânduri, încurajări și amintiri de la ceilalți participanți, un gest simplu, dar **cu multă încărcătură emoțională**.

Tot atunci am aflat că, la finalul proiectului, vom organiza o **expoziție**. În fiecare zi urma să primim o provocare fotografică, iar la sfârșit, fotografiile adunate aveau să spună povestea experienței noastre. Prima provocare a fost să facem o fotografie care să arate cum ne simțeam în acea zi. A fost un mod creativ și simbolic de **a ne exprima emoțiile** și de a păstra o amintire vizuală a începutului.

După prânz, am lucrat împreună la „copacul **Expectation Fears Contributions**”: rădăcinile reprezentau fricile, trunchiul contribuțiile noastre, iar frunzele erau așteptările pentru această experiență. Exercițiul ne-a ajutat să ne deschidem și să realizăm că **doar prin implicare putem transforma temerile în reușite**. Tot atunci am vorbit și despre programul Erasmus+, despre **competențele** pe care le putem dobândi și importanța lor.

Seara, după cină, am avut timp liber și am pornit să explorăm Bucureștiul. Chiar și pentru cei care locuiau deja aici, a fost o experiență diferită datorită prietenilor noi. Sentimentul general era deja unul **cald și plăcut**.



# JURNAL

**We Frame The Change**  
văzut de Mădălina  
(studentă, participantă la proiect)



## 20 august – Ziua 2

A doua zi a început cu **emoții pozitive** și cu senzația că începem să ne formăm tot mai mult ca un **grup unit**. Atmosfera era deja mai caldă și mai relaxată, discuțiile curgeau mai ușor, iar energia dimineții ne-a dat un sentiment de entuziasm pentru activitățile care urmau.

În prima parte a zilei am discutat despre **conceptul de Active Citizenship**. Am pornit de la ceea ce știa fiecare și apoi, împărțiți pe echipe, am primit o provocare creativă: să construim „**Orașul Visurilor Noastre**”. A trebuit să ne imaginăm totul de la zero numele, aspectul, mediul, modul în care se iau deciziile, cum ar trebui să funcționeze comunitatea și ce elemente l-ar face cu adevărat „orașul perfect”. Ideile au fost surprinzătoare și pline de imaginație: aplicații pentru implicarea cetățenilor, consilii pentru tineri care să le ofere o voce reală în luarea deciziilor, soluții pentru un mediu curat și responsabil.

După ce am prezentat fiecare oraș, au fost introduse câteva **bariere și obstacole** care ne-au pus la încercare planurile. Am fost provocați să găsim soluții și să vedem cum putem trece peste aceste limitări, păstrând totuși spiritul orașului nostru. Chiar și cu dificultăți, am reușit să demonstrăm că „orașul nostru” putea rămâne unul bun, echilibrat și prietenos pentru locuitori. Tema fotografică a zilei a fost legată de această activitate: fiecare trebuia să surprindă într-o fotografie modul în care îi putem inspira sau îndruma pe ceilalți **să fie cetățeni activi**. A fost un exercițiu frumos de reflecție vizuală, prin care am încercat să transpunem în imagini ceea ce discutaserăm la ateliere.

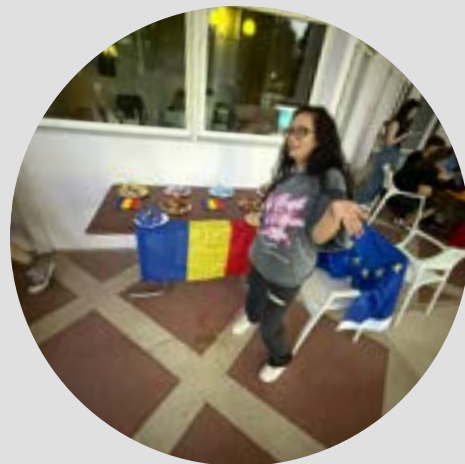
Spre seară, am continuat să vorbim și să ne cunoaștem, iar apoi am petrecut timp împreună în afara activităților, plimbându-ne și bucurându-ne de atmosfera de grup.

*“Momentele care mi-au plăcut cel mai mult au fost serile când ieșeam afară cu cei străini, le arătam orașul, ascultam muzică și aveam conversații care cu siguranță au contat în conexiunea noastră ca grup.” Eliza*



# JURNAL

**We Frame The Change**  
văzut de Mădălina  
(studentă, participantă la proiect)



## 21 august – Ziua 3

A treia zi a fost dedicată **storytelling**-ului, o temă captivantă și plină de creativitate. Am început prin a descoperi ce înseamnă cu adevărat acest concept și am făcut un scurt pre-history despre povești, pentru a înțelege cum ele au fost dintotdeauna o modalitate de a transmite emoții, valori și cunoștințe. A urmat un joc amuzant: fiecare spunea câteva propoziții, iar împreună se forma o poveste colectivă. Rezultatul a fost surprinzător și plin de imaginație.

Am învățat apoi despre **cei cinci „piloni” ai storytelling-ului**, care fac o poveste să fie vie și memorabilă. Împărțiți pe echipe, am primit bilețele cu o temă și câteva cuvinte pe care trebuia să le includem într-o poveste. Exercițiul a devenit și mai amuzant când doi dintre colegi trebuiau să mimeze povestea în timp ce altcineva o spunea cu voce tare. Atmosfera a fost plină de râsete și creativitate.

După un energizer cu scaune muzicale, am continuat cu un alt exercițiu de storytelling, de data aceasta folosind cărțile Dixit. Fiecare imagine a fost o sursă de inspirație, iar pe baza celor cinci pași ai storytelling-ului am creat **povești originale și surprinzătoare**. A fost interesant să vedem cum aceleași cărți puteau duce la interpretări și povești complet diferite.

Seara am avut parte de un moment special, **seara interculturală**. Fiecare țară și-a prezentat cultura prin muzică, dans, jocuri, povești și mâncare tradițională. Am gustat preparate noi, am râs, am învățat pași de dans, am jucat jocuri specifice fiecărei țări și am descoperit **cât de frumoasă este diversitatea atunci când este împărtășită**. A fost o seară plină de bucurie, energie și prietenie, care ne-a adus și mai aproape unii de ceilalți.

# JURNAL

**We Frame The Change**  
văzut de Mădălina  
(studentă, participantă la proiect)



## **22 august – Ziua 4**

În a patra zi am intrat mai profund în **lumea fotografiei**, iar atmosfera generală a început să fie tot mai relaxată și prietenoasă. Oboseala de până acum se împletea cu entuziasmul.

Dimineața a început cu un joc de echipă foarte interesant: un traseu construit din foi și bandă adezivă, asemănător unei table de șah. Provocarea era să găsim drumul corect pentru a trece toți, fără greșeli. A fost un exercițiu de **teamwork**, care ne-a învățat cât de importantă este colaborarea și comunicarea pentru a atinge un obiectiv comun. După aceea, am discutat despre fotografie. Ni s-au prezentat câteva imagini și am fost provocați să le analizăm și să spunem ce transmit pentru noi. Activitatea a continuat cu un **Visual Challenge**: împărțiți pe echipe de câte trei, trebuia să realizăm trei fotografii care să exprime ce am învățat noi în primele trei zile ale proiectului. A fost un exercițiu creativ și simbolic, care ne-a ajutat să reflectăm asupra experiențelor trăite până acum. La final, fiecare echipă și-a prezentat fotografiile în fața celorlalți.

După prânz, am ieșit afară pentru un energizer amuzant: stăteam aliniați, cu spatele unii la alții, și trebuia să transmitem prin mimă un gest sau o mișcare, de la prima persoană până la ultima. Rezultatele erau de multe ori complet diferite de ce fusese inițial, ceea ce a creat multă voie bună.

Mai târziu, am avut o sesiune despre **editarea fotografiilor**. Am comparat imagini „înainte și după” pentru a înțelege cum detaliile, culorile și lumina pot schimba complet mesajul unei fotografii. Această activitate ne-a făcut să privim fotografia nu doar ca pe un simplu cadru, ci ca pe o formă de artă care transmite **emoții și povești**.

Seara am rămas împreună, discutând și relaxându-ne. A fost o zi plină de energie pozitivă, creativitate și conexiuni, care ne-a apropiat și mai mult unii de ceilalți.

# JURNAL

**We Frame The Change**  
văzut de Mădălina  
(studentă, participantă la proiect)

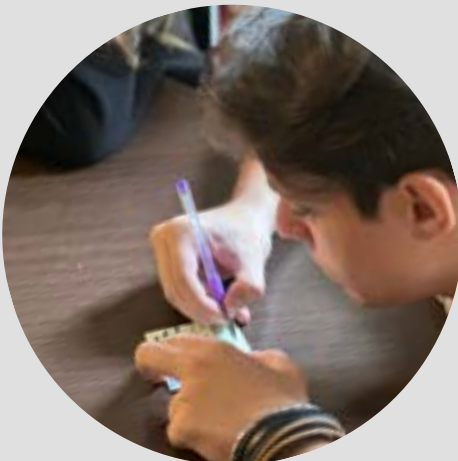


## 23 august – Ziua 5

Ziua a cincea a fost dedicată în mare parte pregătirilor pentru **expoziția finală**. Ne-am concentrat pe a termina fotografiile începute în zilele anterioare și pe a pune la punct ultimele detalii, astfel încât totul să fie gata la timp. Fiecare echipă lucra cu emoție și implicare, pentru că știam că munca noastră urma să fie prezentată și să spună povestea acestei experiențe.

Am petrecut ore discutând, planificând și făcând ultimele ajustări, dar atmosfera a fost una relaxată și productivă. După ce am terminat partea de lucru, câțiva dintre noi am ieșit să vizităm centrul vechi al Bucureștiului. Ne-am plimbat, am făcut poze și ne-am bucurat de timpul liber împreună.

Ziua s-a încheiat cu o energie plină de emoție și anticipare – știam că expoziția care urma avea să fie un moment special și abia așteptam să împărtășim **rezultatele** muncii noastre.





**We Frame The Change**  
văzut de Mădălina  
(studentă, participantă la proiect)



## **24 august – Ziua 6**

Ziua a șasea a fost ziua cea mare, **ziua expoziției**. Ne-am trezit cu emoții și entuziasm, am luat micul dejun și apoi ne-am pregătit să mergem împreună spre locul evenimentului. Am folosit transportul în comun, ceea ce a fost o mică aventură în sine, mai ales pentru colegii care nu erau obișnuiți cu Bucureștiul. A fost un prilej să ieșim din zona noastră de confort și să descoperim un alt fel de „viață locală”.

Expoziția a avut loc pe 24 august 2025, la ora 12:30, la **Clubul Seniorilor „Iulia Hașdeu”**. Ajunși acolo, emoțiile erau și mai puternice, dar și bucuria de a ne vedea munca adunată la un loc. Fotografii realizate pe parcursul proiectului erau expuse, fiecare spunând **o poveste** aparte.

Când expoziția a început oficial, fiecare dintre noi și-a prezentat fotografia, explicând **semnificația și emoțiile din spatele ei**. A fost un moment plin de încurajări, aprecieri și mândrie colectivă. Toată munca noastră de zile întregi prindea acum viață, iar sentimentul era deopotrivă de satisfacție și recunoștință.

După expoziție, am sărbătorit cu un pizza party, relaxându-ne și bucurându-ne de reușita noastră. Când am revenit la hotel, am avut timp de odihnă, dar spre seară am ieșit din nou împreună. Am sărbătorit, am râs și am simțit că **grupul devenea tot mai unit**, chiar dacă în același timp realizam că zilele noastre împreună se apropiau de final.

*“Ce mi a placut cel mai mult in acest proiect au fost momentele in care am cunoscut fiecare om in parte si felul in care am putut crea o conexiune cu ei.” Sebi*



# JURNAL

**We Frame The Change**  
văzut de Mădălina  
(studentă, participantă la proiect)



## 25 august – Ziua 7

A sosit și ziua 7, ultima de activități și, poate, cea mai emoționantă din întreaga experiență. Dimineața am fost așteptați la lac, unde am început cu un joc plin de voie bună: bălălia cu pistoale cu apă. Am râs, am alergat și ne-am distrat atât de tare, încât am ajuns mai uzi decât ne-am fi așteptat. Totuși, jocul nu a fost doar despre distracție, în spatele lui se ascundea **o recapitulare** a ceea ce am învățat pe parcursul săptămânii. A fost un mod jucăuș și memorabil de a reflecta la tot ce am trăit împreună.

După ce ne-am întors în sala de activități, am primit **certIFICATELE YouthPass**, apoi am avut parte de un moment special. Am pus în plicurile personalizate mesajele și gândurile pentru colegii noștri, apoi am găsit pe podea cărți Dixit. Fiecare dintre noi a ales o carte care îl reprezenta cel mai bine după această experiență și a împărtășit grupului ce a simțit și ce a învățat. A fost **un exercițiu sincer**, emoționant și profund, care ne-a făcut să înțelegem cât de mult ne-am apropiat unii de ceilalți.

Un alt moment important a fost alegerea persoanei „cea mai implicată” din proiect. Am votat, am felicitat câștigătorul și ne-am bucurat pentru implicarea tuturor. Apoi am primit certificatele Youthpass, documentele care atestau competențele și experiența dobândită, completând astfel ultima parte formală a proiectului.

Seara, însă, a fost cu adevărat încărcată de emoții. Ne-am strâns toți împreună, ne-am îmbrățișat, am spus cuvinte calde de rămas-bun și am promis că vom păstra legătura. Era greu să acceptăm că aventura se apropia de final.

Ziua s-a încheiat cu lacrimi, zâmbete și speranța sinceră că drumurile noastre se vor intersecta din nou. **Un proiect de neuitat, plin de prietenii, lecții și amintiri** care vor rămâne cu noi pentru totdeauna.

# EXPO

## **Clubul Seniorilor „Iulia Hasdeu”** **24 august 2025**



The picture reflects how Spain feels under pressure: massive tourism is straining resources, burning culture, and overwhelming daily life. It's a struggle between embracing visitors and protecting what makes the country authentic.

**Pauze**



Basketball is Lithuania's sacred religion. The clubs are the heart of the country, trying to reach the top. But for it, you will always have to come back down to earth the top again.

**Edvinas Kellinskas**



Unemployment and employment issues in Lithuania are related to high youth unemployment, a limited number of job opportunities in rural areas and smaller cities, and the mismatch between labor market needs and workers' qualifications.

**Tautvilas**



My city is dirty, but luckily we have many volunteers who clean public spaces, keep nature and give the citizens back a clean city.

**Wina Palencia**



# EXPO

## **Clubul Seniorilor „Iulia Hasdeu”** **24 august 2025**



*On the edge of Bucharest, new residential blocks keep rising, while the forests and fields slowly fade away.*

Blana



*Active citizenship is about perspective—seeing both sides, then choosing to step forward.*

Blana



*There is a large social divide between the wealthy and the non-wealthy families. We have to be equal, but still unique.*

Steluta-Melutyn



*A quiet corner, a place to read, a small space reflecting the bigger issue of social exclusion.*

Maralia



Asociația Culturală Atelierul  
European de Artă

Direcția Generală de Asistență  
Socială și Protecția Copilului  
Sector 6